

"La causa de los pueblos no admite la menor demora" "... que los más infelices sean los más privilegiados" José Artigas
"...es necesario contar historias del pueblo de tal forma que en vez de paralizarnos nos lleve a la acción" Danny Glover

vecinet Red de Noticias Vecinales y de las Organizaciones Sociales

Primera Agencia uruguaya en Internet de noticias, información y documentación vecinal.

Boletín Electrónico de difusión gratuita por Correo Electrónico, sobre temas sociales, vecinales, comunales, cooperativas, cultura e identidad, etc., de apoyo a las organizaciones y actores sociales. Secciones: Vecinales y Comunales; Cooperativismo y Autogestión; Sociedad; Cultura e Identidad; Informes Especiales. Integra la Asociación Mundial de Radios Comunitarias AMARC-URUGUAY y el Foro de Comunicación y Participación Ciudadana (Uruguay) **Correo-E:** vecinet.noticias@gmail.com / **WEB:** www.chasque.net/vecinet/ / **Nº 1.078:** <http://www.chasque.net/vecinet/noti1078.htm>

Mae Susana Andrade propone monolito en el Caserío de los Negros

(La República, viernes 4 septiembre de 2015) <http://www.republica.com.uy/caserio-de-los-negros/535288/>



La legisladora Andrade promueve desde la IM a instancias de la sociedad civil organizada en Atabaque, la instalación de un monolito recordatorio previo al llamado a la construcción de un Memorial Africano, en Capurro, precisamente donde estuvo el recordado Caserío de los Negros.

Desde Espacios Públicos y Edificaciones de la Intendencia de Montevideo, es bien vista la posibilidad de un llamado a concurso para la construcción del Memorial, ya que además es un viejo reclamo de la negritud afrouruguaya la construcción de un Memorial o Panteón en el predio donde existió el Caserío de los Negros en Capurro.

En dicho lugar donde ahora hay una escuela y un jardín de infantes, existió y aún quedan restos físicos del mayor depósito donde los traficantes tenían en tránsito a los esclavos para ser vendidos, espacio de cuarentena para ser curados, engordados, marcados y comercializados junto a cueros, aguardiente y otras "mercancías".

Andrade expresó: "La reparación simbólica importa porque es el espíritu de las cosas. El pedido de perdón desde el Gobierno a los pueblos sometidos indígenas y africanos sería necesario" en Australia se hizo recientemente. "Son épocas de revisar injusticias, de revalorizar lo postergado por una historia contada por quienes tenían el monopolio de la educación y por lo tanto del poder del relato escrito".

Hallazgo del siglo 18 único en el Cono Sur en sus características, el equipo de la Facultad de Humanidades y Ciencias del área de antropología arqueológica, concretó estas nuevas investigaciones, elaborando un exhaustivo informe -incluida la historia dominial del predio- como elementos probatorios de la existencia de este emplazamiento del que quedan vestigios originales.

"Nos interesa el transcurso hacia estos logros. Poner en valor también es indagar, conocer, informar, debatir. La segunda forma de matar estas verdades además de la injusticia del genocidio y el etnocidio es el silencio. Si logramos poner en la opinión pública esta discusión –memorial sí o no, cómo, cuándo, de dónde salen los fondos y otras cuestiones por el estilo- lo importante es que estaremos prestando atención hacia una de las raíces de la identidad uruguaya injustamente relegada de la sociedad, y que por esos motivos sufre racismo estructural y discriminación racial".

"Con la instauración de un monolito que diga lo que sucedió allí, más el proceso hacia la construcción de un memorial y por qué no de un Museo Afro más adelante, avanzaremos mucho y visiblemente en la búsqueda de la equidad social" dijo Andrade.

LEER TAMBIEN SOBRE EL TEMA:

El Caserío de los Negros (viernes, 4 de enero de 2008)

<http://redescreea.blogspot.com.uy/2008/01/el-caserio-de-los-negros.html>

Iemanjá 2014 viene con todo...

<http://alejandrofrigerio.blogspot.com.uy/2014/01/iemanja-2014-viene-con-todo.html>

Además de los miles de templos que ofrendarán de manera más o menos individual en las distintas playas argentinas, algunas iniciativas colectivas muestran la visibilidad y legitimidad creciente de la fiesta de Iemanjá en ambos márgenes del Río de la Plata(...) En Uruguay, la fiesta de Iemanjá tendrá un aditamento extra, ya que además de las multitudinarias ofrendas en la playa Ramírez y otras de la ciudad de Montevideo, se realizará una celebración en el "Caserío de los Negros", lugar "donde habría estado el mayor depósito de africanos en tránsito para ser vendidos durante la trata, espacio de cuarentena para ser curados, engordados, marcados y comercializados junto a cueros, aguardiente y otras "mercancías" " -según afirma la mãe Susana de Andrade, principal promotora del evento(...)

Africa en Capurro

<http://www.alainet.org/es/active/69688>

Susana Andrade (0/12/2013)

Recientes hallazgos de restos arqueológicos en la zona del barrio Capurro considerados El Caserío de Filipinas o de los Negros son ubicados fuera del establecimiento de ANCAP en Montevideo. Una gran noticia para la cultura afrouruguaya y para la humanidad.

Información inédita "con un alto grado de probabilidad" de confirmación, trascendió acerca de donde habría estado el mayor depósito de africanos en tránsito para ser vendidos durante la trata, espacio de cuarentena para ser curados, engordados, marcados y comercializados junto a cueros, aguardiente y otras "mercancías"...

Africa en Capurro: Valioso hallazgo arqueológico

<http://www.republica.com.uy/valioso-hallazgo-arqueologico/413475/>

por Susana Andrade (La República - Martes 17 diciembre de 2013)

Recientes hallazgos de restos arqueológicos en la zona del barrio Capurro considerados El Caserío de Filipinas o de los Negros son ubicados fuera del establecimiento de Ancap en Montevideo. Una gran noticia para la cultura afrouruguaya y para la humanidad...

Iemanjá en el "Caserío de los Negros"

<http://www.republica.com.uy/iemanja-en-el-caserio-de-los-negros/427079/>

por Susana Andrade (La República - Jueves 30 enero de 2014)

Este 2 de febrero Dios-Zambi y los Orixás mediante, haremos nuestro homenaje a Iemanjá en el llamado "Caserío de los Negros" espacio sagrado para los afrouruguayos recientemente reencontrado en el Parque Capurro Juan María Gutiérrez y Rambla frente a la playa(...) ¿Por qué vamos al Caserío en Iemanjá? Porque es el punto medular de entrada de la cultura africana en Uruguay y está llamado a ser nuestro "kilombo" contemporáneo, sinónimo de espacio de libertad. Un santuario negro. Tal vez ahora se empiece a contar a cabalidad lo que sucedió. Es un nuevo tiempo para la comunidad afrodescendiente y empieza a partir del descubrimiento y valorización de este Panteón, que siempre estuvo allí pero que nadie quería ver. Dolorosísima y ocultada historia que los libros de texto educativos aún no describen en su real y trascendente magnitud colectiva(...)

2 de febrero - Iemanjá en el Caserío de los negros

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.770265183001650.1073741950.551079228253581&type=3>

Miles homenajearon a Iemanjá

http://www.180.com.uy/articulo/38148_Miles-homenajearon-a-Iemanja

(3 de Febrero de 2014) Miles de personas desafiaron las lluvias este domingo para rendir homenaje a Iemanjá acudiendo a playas y ríos con ofrendas florales, altares, dulces y otros obsequios con el fin de agradecer o pedir favores a la 'diosa del mar'...

Memorial africano en el Caserío de los negros

http://columnistas.montevideo.com.uy/ucimprimir_301660_1.html

por Susana Andrade (01.Sep.2015)

Viejo reclamo de la negritud afrouruguaya la construcción de un Memorial o Panteón en el predio donde existió el Caserío de los Negros. Aún quedan restos físicos del mayor depósito en el Cono Sur, donde los traficantes tenían en tránsito y cuarentena a la población africana esclavizada para ser vendida...

Junta Departamental de Montevideo

<http://www.juntamvd.gub.uy/es/archivos/actas/1229-1772-acta-final-03092015.pdf>

Acta Nº 1.772 - Sesión ordinaria - 3 de setiembre de 2015 (pág. 93)

(...)2º Exposición verbal de 20 minutos del señor edil Mariano Arana para referirse a la propuesta para la realización de un memorial en la proximidad del —Caserío de los negros||, en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes, determinado por las Naciones Unidas. (Exp. Nº 2015 — 1151).....93

(...)SEÑOR PRESIDENTE (Martín Nessi).- Tiene la palabra el señor edil Mariano Arana.

(...)Dos aspectos iniciales que me gustaría poner de relieve son, en primer lugar, que la exposición que habré de presentarles a todos ustedes le debe mucho a lo que he leído y escuchado en estos últimos días. Particularmente, quiero agradecer mucho al licenciado Walter Díaz Marrero, que vino del interior del país -si mal no recuerdo, desde Tacuarembó- y también contribuyó con algunas informaciones que me resultaron instrumentales para esta exposición(...)

SEÑORA MACIEL (Noelia).- Muchísimas gracias, señor presidente. Buenas tardes a todas y a todos los que nos están acompañando en este día tan importante para nosotros. Quiero agradecer a los ediles que me precedieron en el uso de la palabra por la importancia que le están otorgando a este tema, y quiero agradecer, también, a las representantes nacionales Susana Andrade y Claudia de los Santos -que también están trabajando a nivel Página 101 Acta Nº 1.772 - Sesión ordinaria - 3 de setiembre de 2015 Servicio de Actas y Taquigrafía - Departamento Legislativo parlamentario por estos temas- por su participación(...) (Siguen intervenciones)

Mae Susana Andrade propone monolito en el Caserío de los Negros

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1072.htm#Susana>

vecinet – No. 1.072 – Especial – 04 de SETIEMBRE 2015

Caserío de los negros

<http://www.socialistasenmontevideo.org/2015/09/08/caserio-de-los-negros-intervencion-de-la-edila-s-noelia-maciel/>

Intervención de la Edila (s) Noelia Maciel (8 de septiembre de 2015)

Quiero agradecer a los ediles que me precedieron en el uso de la palabra por la importancia que le están otorgando a este tema, y quiero agradecer, también, a las representantes nacionales Susana Andrade y Claudia de los Santos -que también están trabajando a nivel parlamentario por estos temas- por su participación. Realmente, me parece que este es un día de celebración. La presentación de la iniciativa de la Unidad Temática por los Derechos de los Afrodescendientes, dirigida por la doctora Beatriz Santos, y del señor edil arquitecto Mariano Arana para realizar un memorial al Caserío de los Negros es un deber que como sociedad tenemos pendiente. En ese sentido, mi intervención apunta a apoyar categóricamente la realización de este memorial, como una forma de homenajear también a las y los ancestros africanos...

Proyecto de ley: Declara de Interés Nacional la investigación histórica, cultural y antropológica sobre presencia afrodescendiente

<http://www.africafundacion.org/spip.php?article22217>

(Susana Andrade - 16 de setiembre de 2015) El proyecto de ley que ponemos a consideración del Parlamento, pone de relevancia un espacio geográfico declarado Monumento Histórico Nacional por el Poder Ejecutivo, a la luz de investigaciones recientes, Sitio de Memoria destacado por UNESCO en el programa "Ruta del Esclavo en Argentina, Paraguay y Uruguay", con informes del Equipo de Arqueología Antropológica de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC que trabajó en el lugar, encontrando vestigios que datan de más de doscientos años...

Propuesta de CREACION de MEMORIAL AFRICANO CASERIO DE LOS NEGROS (MONTEVIDEO)

https://parlamento.gub.uy/documentosyleyes/ficha-asunto/126862/ficha_completa

Diputada Susana Andrade 06-10-2015

Proyectos presentados

<http://www.diputados.gub.uy/wp-content/uploads/2015/10/pli038.pdf>

(XLVIII Legislatura - Secretaría - Montevideo, 6 de octubre de 2015, pág. 15) A la Comisión Especial del Río de la Plata, Frente Marítimo y Antártida La señora Representante Susana Andrade presenta, con su correspondiente exposición de motivos, un proyecto de ley por el que se declara de interés nacional la investigación histórica, cultural y antropológica sobre la presencia afrodescendiente en Uruguay, y se encomienda al Ministerio de Transporte y Obras Públicas la conservación del denominado "Caserío de los Negros", así como la instauración de un Memorial Africano en dicho lugar. A la Comisión de Educación y Cultura C/502/015

Canto de las 3 razas Afrogama

<https://www.youtube.com/watch?v=X5rS6O-2jWI>

Caserío de los negros - Atabaque fecha de lemanjá Uruguay 2 de febrero 2014

Encuentro –Taller para el fortalecimiento de la cohesión social con los afrodescendientes

Junta Departamental de Montevideo 19/8/2011

<http://nigeria-purotambor.blogspot.com.uy/2011/08/encuentro-taller-para-el.html>

Domingo 12 de diciembre de 1948, "La población de color del Uruguay conmemora el día de su liberación" titula el diario argentino El Litoral, refiriéndose a la ley del lunes 12 de diciembre de 1842, creada con el objetivo de incorporar a los cuerpos de línea a todos los hombres "emancipados"...

<http://www.chasque.net/vecinet/framplio.htm#Derechos>