

Este informe se referirá a la Comisión Cultural de Mesa 1. Esta está integrada por los

5 grupos de trabajo: a) biblioteca b) divulgación cultural c) espectáculos d) redacción del Boletín Informativo de F. Central e) teatro.

La Comisión Cultural se forma a partir del trabajo en conjunto de Biblioteca y Teatro formados con anterioridad (Biblioteca desde que se comenzaron a habitar las viviendas, Teatro desde el convenio con ACJ-FUCVAN). Viendo estos dos grupos que habían necesidades del barrio que no se cubrían con los cometidos específicos de estos, se impulsó la creación de los otros. Como ser divulgación cultural que atendió: charlas de biología abarcando distintos temas como ser herencia, o rison del hombre, reptiles, etc.; astronomía; curso de fotografía y cursos dedicados a los niños (eran iniciación musical y fabricación de instrumentos, dibujo y cerámica).

Otro grupo, espectáculos que realizó a) dos exposiciones de pintura con gente de dentro y fuera de la Coop., como ser una de Macashin, Marycruz, etc. b) varios espectáculos de Canto Popular c) poetas de poesía.

El Boletín Informativo salía mensualmente tratando temas concretos de la Com. Cultural y sus actividades, así como también de las comisiones del barrio como ser: Com. de Deportes, informe de la Mesa Ejecutiva, informes de todas las cooperativas integrantes de nuestra Mesa y Fomento Central. Además contaba con una página infantil, temas dedicados a la Salud y entretenimientos varios. Por supuesto y es de destacar, tenía el periódico un editorial en el cual se reflejaban las necesidades, exigencias y aspiraciones de la Coop. Este Boletín fue antecedido por publicaciones anteriores en épocas de obra y posterior, sufriendo algunas interrupciones en el tiempo.

La otra subcomisión, Biblioteca, dió su informe en la reunión anterior.

Teatro se mantuvo bajo la orientación del convenio ACJ-FUCVAN con la dirección de Juan González Uribe. Una vez culminado el convenio, el grupo de Teatro continuó su actividad sin orientación profesional hasta la llegada de Pedro Pablo Naranjo con el cual se trabajó durante dos años con logros importantes, continuando en este momento gracias a la técnica obtenida en estos dos años.

La actividad del grupo siempre fue volcada en cooperativas, clubes de barrio, beneficios para escuelas, etc.

LA ORGANIZACIÓN:

Cada sector de la actividad cultural tiene una subcomisión encargada de programar y desarrollar la actividad anual.

Como no contamos con recursos propios para solventar los gastos, organizamos funciones de beneficio o solicitamos dinero al organismo oficial que es la Mesa Ejecutiva.

EVALUACIÓN:

La actividad de la Comisión ha tenido altibajos en sus distintos rubros.

En 1980 se reestructuró toda la actividad cultural creandose un reglamento de funcionamiento. En la actualidad siguen funcionando en forma ininterrumpida Biblioteca y Teatro. Las razones por las cuales no continuaron algunas actividades fue debido al alejamiento de integrantes de los equipos.

Considerando la actuación de los distintos grupos como positivo en el periodo de tiempo que funcionaron, tanto para el barrio como para las coop. vecinas, se proyecta revitalizarlos. (como en el caso del Boletín Informativo mensual. Se continúa, por supuesto, con la actividad no rural de proyección de Teatro y Biblioteca.