

Desde el 18 de mayo de 1996

Comunicación alternativa independiente para la organización y la participación vecinal

Para recibir nuestra información enviar un correo-e a vecinet.noticias@gmail.com escribiendo en el asunto **SUSCRIBIR**.

Para dejar de recibir el Boletín por correo electrónico, escribir en el asunto **BORRAR**

El 18 de mayo de 2026, **vecinet** cumplió 30 años.

[Crónica de una Memoria Viva: vecinet y tres décadas de Comunicación de Cercanía](#)

Seguinos también en Facebook: **vecinet noticias**

<https://facebook.com/profile.php?id=100070271163017>

[\[BOLETÍN – ARCHIVO HISTÓRICO\]](#)

SUMARIO

- 1 – [\(VIII\) Descentralización: ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Por qué?](#)
- 2 – [Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera](#)
- 3 – [\[Rivera\] Pensar la historia afro para comprender el presente de nuestras comunidades](#)
- 4 – [\[Rivera\] Fronteras que también construyen comunidad](#)
- 5 – [\[Montevideo\] Mujer afro: comunidad y territorio](#)
- 6 – [El Archivo General de la Nación conmemoró el Mes de la Afrodescendencia con una destacada jornada académica y cultural](#)
- 7 – [\[Canelones\] Ideas que nacen en el barrio](#)
- 8 – [\[Paysandú\] Descentralización universitaria: primera generación Litoral Norte](#)
- 9 – [\[Rocha\] Nuevo aeropuerto en Rocha: informe señala "condicionantes" que afectan la "viabilidad" y sugiere que sea "relocalizado"](#)

1 – (VIII) Descentralización: ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Por qué?

Aunque esta serie toma como referencia el proceso de descentralización, desconcentración de servicios y participación ciudadana desarrollado en Montevideo, los documentos, experiencias y debates que vuelve a poner en circulación trascienden ese ámbito. Constituyen un aporte para reflexionar sobre los gobiernos locales, la participación ciudadana y la profundización democrática en cualquier localidad del país.

Más allá de las particularidades de cada realidad, las preguntas planteadas por estos documentos siguen interpelando a instituciones, organizaciones sociales y ciudadanía.

A medida que avanza esta serie, el Archivo Histórico de vecinet deja de ser únicamente una recopilación documental para transformarse en la reconstrucción de una conversación iniciada hace más de tres décadas sobre la descentralización, la participación ciudadana y la democratización del Estado y su reforma.

No se trata de escribir una nueva historia de la descentralización. Se trata de desempolvar documentos, volver a ponerlos en circulación y permitir que dialoguen nuevamente entre sí. Documentos escritos por quienes

impulsaron el proceso, lo estudiaron, lo gestionaron o lo analizaron críticamente. Documentos que durante años permanecieron dispersos y que hoy permiten volver a preguntarnos qué entendían entonces por descentralización y participación ciudadana.

Desde la resolución adoptada el 28 de febrero de 1990, el objetivo aparecía claramente definido en el Decreto: "...asegurar a los vecinos del Departamento la más amplia participación posible en dicha gestión..."

Pero el Documento 6 desarrolla ese concepto con mucha mayor profundidad. Allí se afirma que uno de los propósitos centrales de la descentralización era: "...dotar a la sociedad civil de espacios institucionalizados aptos para habilitar su incidencia real en la gestión cotidiana de los asuntos colectivos, más allá de los límites propios del sistema representativo, sin afectar a este último y complementándolo armónicamente..."

Y agrega otro principio que atraviesa toda esta colección documental: "...la participación ciudadana constituye un componente esencial del proceso de democratización del Estado, procurando redistribuir responsabilidades, acercar las decisiones a la población y fortalecer la construcción colectiva de las políticas públicas..." Aquellas definiciones muestran que el objetivo nunca fue solamente reorganizar la administración municipal.

La propuesta consistía en construir una nueva relación entre el Estado y la ciudadanía.

Años después, Adolfo Pérez Piera definiría aquellos primeros pasos como "el mojón inicial" de una "trama descentralizadora", recordando que la descentralización debía entenderse como un proceso político, social y cultural construido colectivamente, y no como una simple reforma administrativa.

Las publicaciones anteriores del Archivo Histórico fueron ampliando esa mirada desde distintas perspectivas.



Alicia Veneziano analizó la evolución institucional del proceso; María Elena Larnaga destacó que la participación ciudadana sólo puede fortalecerse cuando la población comprende las instituciones creadas para ejercerla; el documento presentado por la Intendencia de Montevideo al Programa Hábitat de Naciones Unidas sostuvo que la descentralización buscaba "contribuir a la democratización de la sociedad mediante la participación de una pluralidad de actores en el diseño, la construcción y el control de las políticas públicas"; y Ernesto de los Campos sintetizó ese espíritu con una frase que resume buena parte del debate: "Hablar de descentralización sin profundizar la participación y el involucramiento de los vecinos, prescindiendo o subestimando la importancia de la eficiencia, es un proyecto irresponsable y condenado al fracaso."

"La publicación que presentamos hoy incorpora una nueva voz a esa conversación. En "Descentralización: ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Por qué?", Ana María Olivera —entonces directora de la División Oeste del Departamento de Descentralización de la Intendencia de Montevideo— retoma deliberadamente el Documento 6 para volver sobre las preguntas fundacionales del proceso. No comienza hablando de estructuras administrativas. Comienza preguntándose: "¿Cuál? ¿Cómo? ¿Por qué?"

Porque, para Ana María Olivera, antes de discutir instrumentos era necesario discutir el sentido de la descentralización. En uno de los pasajes centrales de su artículo sostiene que la descentralización sólo puede comprenderse como parte de un proyecto de democratización del Estado y de fortalecimiento de la participación ciudadana.

Más adelante insiste en que el desafío no consiste únicamente en acercar la administración a los barrios, sino en construir nuevas formas de participación, corresponsabilidad y compromiso ciudadano en la definición de las políticas públicas.

Sus reflexiones dialogan permanentemente con el Documento 6 y ayudan a comprender que las ideas fundacionales no fueron concebidas como un programa administrativo, sino como una propuesta política orientada a profundizar la democracia.

Leídos en conjunto, el Documento 6, Pérez Piera, Ernesto de los Campos, Ana María Olivera, María Sara Rivero, Alicia Veneziano y María Elena Larnaga muestran una notable coherencia. Todos parten de una misma convicción. La descentralización no consistía solamente en acercar trámites y servicios a los barrios. Aspiraba también a acercar el gobierno, la información y las decisiones a la ciudadanía.

Ésa es, probablemente, la idea que atraviesa toda esta serie. Porque el objetivo no era solamente hacer para la ciudadanía. Era también hacer con la ciudadanía. No bastaba con mejorar la gestión. Era necesario promover una ciudadanía informada, capaz de comprender las instituciones, deliberar, proponer, controlar e incidir efectivamente en las decisiones públicas.

Treinta y cinco años después, la realidad institucional ha cambiado. Existen Municipios y Concejos Municipales, mientras los Concejos Vecinales continúan siendo los órganos específicos de participación ciudadana en las dieciocho Zonas de Montevideo. Sin embargo, los documentos desempolvados por esta serie invitan a formular otra pregunta. Tal vez no sea casual que hoy resulte habitual identificar cada territorio por su "centro comunal", mientras con mucha menor frecuencia aparecen en la conversación pública la Zona, el Concejo Vecinal o el propio Gobierno Local para los que esa institucionalidad fue concebida. No se trata solamente de un cambio de denominaciones.

También invita a preguntarse cuánto permanece vigente aquella idea de una ciudadanía capaz de deliberar, proponer, controlar e incidir en las decisiones públicas. Sobre esa transformación del lenguaje y de la forma de comprender la institucionalidad local, el Archivo Histórico de vecinet ya propuso una primera reflexión en "Cuando el Centro Comunal pasa a ser el centro...". La cuestión no es terminológica. Es conceptual. Porque cuando desaparecen del lenguaje cotidiano los órganos de gobierno y participación, también puede comenzar a diluirse el proyecto democrático que les dio origen.

El propósito de esta serie no es responder esas preguntas. Es volver a poner estos documentos sobre la mesa para que la ciudadanía, las organizaciones sociales, las instituciones y quienes hoy tienen responsabilidades de gobierno puedan releerlos, debatirlos y extraer sus propias conclusiones.

Para seguir pensando

Quizás el mayor aporte de estos documentos sea recordarnos que la descentralización nunca fue concebida únicamente como una forma diferente de administrar el territorio. Fue pensada como un camino para profundizar la democracia, fortaleciendo gobiernos locales abiertos, promoviendo una ciudadanía informada y consolidando una participación vecinal con capacidad real de comprender, deliberar, proponer, controlar e incidir en las decisiones públicas.

Treinta y cinco años después, la pregunta sigue abierta: ¿ese horizonte continúa guiando el desarrollo de nuestros gobiernos locales o, poco a poco, fue cediendo espacio a una concepción donde la gestión y los servicios terminaron ocupando el lugar que originalmente se reservaba a la participación ciudadana?

>>> [Descentralización: ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Por qué?](#) (2000)

<http://www.chasque.net/vecinet/idsemi0.htm>

por Profesora Ana María Olivera, Directora de la División Oeste del Departamento de Descentralización de la IMM

>>> [Documento 6](#) (1989)

<http://www.chasque.net/vecinet/1989D6FA.pdf>

>>> [Montevideo: la trama descentralizadora](#) (1995)

por Adolfo Pérez Piera

>>> [El Proceso de Descentralización y Participación Popular en Montevideo](#) (desde 1990)

Síntesis cronológica de los inicios del proceso de descentralización política, desconcentración de servicios y participación ciudadana, que incluyen el Presupuesto Participativo del Municipio de Montevideo

Buenas Prácticas > América Latina y el Caribe > Concurso Internacional Hábitat/ONU 2000 >

>>> [La Descentralización en Montevideo](#) (2000)

[documento presentado por la Intendencia de Montevideo]

=====

VER TAMBIÉN:

- [Montevideo] Cuando el Centro Comunal pasa a ser el centro

<https://www.facebook.com/share/p/1BUMP2JHBj/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1231.htm#T1>

- (I) Participación ciudadana en el ARCHIVO HISTÓRICO de vecinet: Inicios del Proceso de Descentralización y Participación vecinal en Montevideo

<https://www.facebook.com/share/p/1BLcQk4XQ/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1233.htm#T3>

- (II) Gobiernos Locales y Descentralización

<https://www.facebook.com/share/p/1D5DeqcXke/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1233.htm#T4>

- (III) 36 años después: preguntas que siguen abiertas sobre participación ciudadana y descentralización...

<https://www.facebook.com/share/p/18qmP8mE5o/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1235.htm#T2>

- (IV) Participación ciudadana: Treinta y seis años después, mucho más que crear nuevos espacios

<https://www.facebook.com/share/p/1Coypmsbuo/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1235.htm#T3>

- (V) Comprender las instituciones para participar

<https://www.facebook.com/share/p/1NfJGJrma4/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1236.htm#T1>

- (VI) Buenas Prácticas en Hábitat/ONU 2000: la descentralización como apuesta democrática

<https://www.facebook.com/share/p/1BUpN6sGYs/>

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T2>

- (VII) Fortalecer y profundizar la participación: una condición para la descentralización

<https://www.facebook.com/share/p/19KrDk9V4U/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1238.htm#T1>

- La descentralización en la encrucijada: ¿Gobierno de cercanía o fachada institucional?

<https://www.facebook.com/share/p/1HvKqVvMdx/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1225.htm#T1>

- A un año de elegidos los gobiernos subnacionales: ¿oportunidad de más descentralización y mejor política pública?

<https://www.facebook.com/share/p/1FMM9hDTPz/>

.....

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2026/5/a-un-ano-de-elegidos-los-gobiernos-subnacionales-oportunidad-de-mas-descentralizacion-y-mejor-politica-publica/>

- Herramientas desde la geografía para entender las desigualdades ambientales en ciudades iberoamericanas

<https://www.facebook.com/share/p/19VyYFh3Ht/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1240.htm#T5>

- Proyecto para identificar y visibilizar las diferencias sobre calidad de vida en municipios

<https://www.facebook.com/share/p/19NuZbKZyQ/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T5>

- El agua bajo nuestros pies: la reserva que Montevideo empieza a conocer

<https://www.facebook.com/share/p/1P5U8KckaZ/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1238.htm#T3>

- Bañados de Carrasco: recuperar un humedal que pertenece a toda el Área Metropolitana

<https://www.facebook.com/share/p/19LmMkHoJP/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1240.htm#T2>

- Movilidad metropolitana, descentralización y participación ciudadana...

<https://www.facebook.com/share/p/1De8q6nneN/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1235.htm#T5>

- Habitar y reflexionar sobre espacios públicos

<https://ladiaria.com.uy/cotidiana/articulo/2026/6/habitar-y-reflexionar-sobre-espacios-publicos-en-conjunto-debate-sobre-conflictos-territoriales-en-el-area-metropolitana/>

- ARCHIVO HISTÓRICO de vecinet | Desempolvando Documentos para analizar situación 2026

<http://www.chasque.net/vecinet/2026Desc.htm>

2 – Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera

La Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (INDDHH); el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), a través de la Subsecretaría, la Dirección Nacional de Educación y el Programa Espacios MEC; el Ministerio de Desarrollo Social

Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera INFORME FINAL



(MIDES), mediante la División de Promoción de Políticas Públicas para Afrodescendientes y el Proyecto de Fortalecimiento de las Políticas y Planes Públicos Nacionales y Locales para la mejora de la calidad de vida y la inserción social de la población afrodescendiente en Uruguay (AECID-AUCI); y la Dirección General de Educación Secundaria (DGES), a través del Programa de Promoción de los Derechos Humanos, impulsaron entre marzo y junio de 2026 un proceso de trabajo territorial en los departamentos de la frontera norte del país orientado a relevar desafíos, demandas y oportunidades vinculados a la educación y la afrodescendencia.

Esta iniciativa se desarrolló en el marco del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera, conformado con el objetivo de

generar insumos para el fortalecimiento de las políticas públicas educativas, mediante la articulación entre actores institucionales, educativos y sociales, según las particularidades de los territorios involucrados.

La estrategia incluyó jornadas de trabajo en los departamentos de Rivera, Artigas y Cerro Largo, que propiciaron el intercambio con autoridades educativas, equipos técnicos, organizaciones de la sociedad civil, referentes comunitarios y otros actores vinculados al ámbito educativo. Estos encuentros permitieron recoger experiencias, reflexiones y propuestas orientadas a identificar las barreras que afectan el pleno ejercicio del derecho a la educación de la población afrodescendiente en dichos territorios.

Las actividades desarrolladas en la ciudad de Melo los días 7, 8 y 15 de mayo de 2026 constituyeron la etapa final de un recorrido iniciado en Rivera y Artigas entre el 17 y el 20 de marzo. Este proceso de intercambio y construcción colectiva permitió profundizar en los desafíos presentes en los tres departamentos y generar recomendaciones para el fortalecimiento de las políticas educativas desde una perspectiva étnico-racial.

El presente informe sistematiza las principales actividades realizadas, los aportes recogidos durante las jornadas y las recomendaciones surgidas del trabajo conjunto con los distintos actores participantes.

DESCARGAR

Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera (.pdf 665.85 KB)

<https://www.gub.uy/institucion-nacional-derechos-humanos-uruguay/sites/institucion-nacional-derechos-humanos-uruguay/files/documentos/publicaciones/Informe%20GT%20Educaci%C3%B3n%20y%20Afrodescendencia%20en%20Frontera.pdf>

=====

VER TAMBIÉN:

- 25 de julio de 1992: cuando las mujeres afrodescendientes decidieron construir su propia historia
<http://www.chasque.net/vecinet/noti1239.htm>
- Afrodescendencia y discriminación: Una estructura sostenida por el racismo y el patriarcado
<https://www.facebook.com/share/p/1JcqRXxU9f/>
- Mujeres afro en espacios de blanquitud
<https://udelar.edu.uy/noticias/mujeres-afro-en-espacios-de-blanquitud>
- [Montevideo] Restauran el mural de Páez Vilaró en el ex Medio Mundo, un sitio emblemático de la memoria afro uruguaya
<https://www.facebook.com/share/p/1CkGDPwEHp/>
-
<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T3>
- [San José] SANKOFA: un proyecto maragato para preservar y compartir la memoria afrouruguaya
<https://www.facebook.com/share/p/1GD2wNM14b/>
- Proyecto SANKOFA San José
Plataforma dedicada a la conservación, difusión y acceso a conocimiento sobre la cultura afro del Uruguay...
<https://proyectosankofa.org/>
- [San José] La Cueva de América abrirá sus puertas a la Semana de la Cultura Afro-Uruguaya
<https://www.facebook.com/share/p/1AhAb7Qo47/>
- [Canelones] Mujeres en el Candombe: una jornada para celebrar un legado que sigue vivo
<https://www.facebook.com/share/p/18swoZyw1g/>
- [Montevideo] Mujer afro: comunidad y territorio
<https://www.facebook.com/share/p/1LYEwFL4ZE/>
- Aporte Afro: Don Joaquín Lenzina “Ansina” (1760-1860)
<http://www.chasque.net/vecinet/noti803.htm#1>

3 – [Rivera] Pensar la historia afro para comprender el presente de nuestras comunidades

4 y 5 de agosto de la Jornada de Historia Afro Latinoamericana

La historia de un país no se escribe únicamente en los grandes acontecimientos políticos. También se construye a partir de las historias que durante mucho tiempo quedaron al margen de los libros, de las aulas y de la memoria colectiva. Recuperarlas no significa mirar únicamente hacia el pasado. También ayuda a comprender muchas de las desigualdades, expresiones culturales y formas de convivencia que atraviesan el presente.

Con ese espíritu, el Centro Regional de Profesores (CeRP) del Norte, en Rivera, será sede los próximos 4 y 5 de agosto de la Jornada de Historia Afro Latinoamericana, una propuesta abierta al público que reunirá a investigadores, docentes, estudiantes y referentes sociales para reflexionar sobre la afrodescendencia desde múltiples perspectivas.

Según detalla el medio riverense Diario NORTE, durante dos jornadas se desarrollarán conferencias e intercambios sobre historia, educación, racismo estructural, memoria, acceso a la tierra, religiones afrobrasileñas, candombe, capoeira, colonialismo, derechos humanos y experiencias de mujeres afrodescendientes, entre otros temas. La actividad propone abrir el conocimiento a la comunidad y generar espacios de diálogo entre distintos saberes.

La programación refleja justamente esa diversidad.

Habrán investigaciones sobre las comunidades afro-rurales de Rocha, las trayectorias de mujeres afro-uruguayas y afro-migrantes en Paysandú, Rivera y Salto, las afro-ruralidades y el acceso a la tierra, la historia de las religiones afrobrasileñas en la frontera Rivera-Livramento, el racismo estructural, la educación en contextos de frontera y la capoeira como expresión histórica de resistencia, entre otras exposiciones, según informó Diario NORTE.

Las historias afrodescendientes son parte de una realidad viva que atraviesa la música, la danza, las celebraciones populares, las prácticas religiosas, las familias y las formas de habitar el territorio.

En los últimos años, además, distintas iniciativas han contribuido a ampliar esa conversación. Desde repositorios digitales sobre memoria afro hasta investigaciones universitarias, actividades culturales y espacios educativos, se observa un esfuerzo creciente por recuperar voces que durante mucho tiempo permanecieron invisibilizadas. La producción de conocimiento deja de ser patrimonio exclusivo de la academia para dialogar con organizaciones sociales, comunidades y experiencias territoriales.

Al recorrer el programa también aparece otra característica interesante. La historia no se presenta como una sucesión de fechas, sino como una herramienta para comprender procesos que siguen presentes. Hablar de esclavitud lleva a pensar en las formas contemporáneas del racismo; estudiar el acceso histórico a la tierra permite interrogar las desigualdades actuales; analizar las expresiones culturales afrodescendientes invita a reconocerlas como parte constitutiva del patrimonio colectivo y no como manifestaciones aisladas.

Quizás allí resida uno de los principales aportes de encuentros como este. No buscan ofrecer respuestas únicas, sino abrir preguntas que cada comunidad puede hacerse desde su propia realidad. ¿Qué conocemos sobre la presencia afrodescendiente en nuestro departamento? ¿Cuántas historias locales permanecen todavía sin contarse? ¿Qué lugar ocupan esas memorias en la educación, en los museos, en los medios de comunicación o en las conversaciones cotidianas? ¿Qué prácticas culturales heredamos sin conocer muchas veces el recorrido histórico que las hizo posibles?

Como señala Diario NORTE, la Jornada de Historia Afro Latinoamericana se desarrollará entre las 9 y las 16 horas en el CeRP del Norte, con acceso abierto a toda la comunidad. Más allá de la agenda académica, la propuesta recuerda que conocer mejor nuestra historia también es una forma de construir una sociedad más consciente de su diversidad, capaz de reconocer los aportes de quienes ayudaron —y siguen ayudando— a dar forma a nuestras comunidades.

Dos Jornadas De jornadas de conferencias e intercambio

La programación comenzará el martes 4 de agosto, a las 9 horas, con la apertura a cargo de autoridades del CeRP del Norte y de Espacios MEC. Durante esa jornada se presentarán diversas investigaciones y experiencias sobre la presencia afrodescendiente en el país y la región.

Entre las exposiciones se destacan “Paisajes de Esclavitud: Comunidades afro-rurales en el departamento de Rocha”, a cargo de Valentina Febrero; “Prácticas en torno a la historia de la danza candombe y su contexto afroamericano”, presentada por Leticia Rodríguez; y “Desde sus voces. Caminos de vida de mujeres afro-uruguayas y afro-migrantes de Paysandú, Rivera y Salto”, a cargo de Ana Lian Vetey, integrante de la Colectiva Guyunusa.

Por la tarde continuarán las conferencias con Cassiane da Costa, quien abordará las opresiones y resistencias de las mujeres negras trabajadoras en la Pampa; Néstor Silva, con una exposición sobre racismo estructural; y Eduardo Palermo, quien analizará la historia de los afro-fronterizos en el norte uruguayo.

Educación, territorio y expresiones culturales

La segunda jornada, el miércoles 5 de agosto, incluirá ponencias centradas en la educación, el acceso a la tierra, la historia colonial y las expresiones culturales afrodescendientes. Entre los temas previstos figuran “Educación y Afrodescendencia en la



frontera norte Uruguay-Brasil”, de Ana Calzada; “Paisajes del colonialismo”, de Sabrina Colmenarez; y una conferencia de Miguela Alvez sobre trata de personas, racismo estructural y colonialidad. Asimismo, Pablo Díaz expondrá sobre las afro ruralidades y el acceso a la tierra.

En horas de la tarde se abordarán las religiones afrobrasileñas en la frontera Rivera-Livramento, las vivencias de mujeres afrodescendientes en las comparsas de candombe y la capoeira como expresión histórica de resistencia frente al sometimiento racial, temática que será desarrollada por José Pereyra y Rodrigo Cuello.

Un Espacio Para Reflexionar Sobre espacio para reflexionar sobre la historia y la diversidad

La Jornada de Historia Afro Latinoamericana busca generar un ámbito de diálogo y reflexión sobre el legado histórico y cultural de las comunidades afrodescendientes, promoviendo el intercambio de conocimientos desde distintas disciplinas y perspectivas. La organización invita a docentes, estudiantes, investigadores y a toda la comunidad interesada a participar de esta propuesta, que reunirá durante dos días a especialistas para abordar algunos de los principales desafíos y debates vinculados a la afrodescendencia en América Latina y, particularmente, en la región de frontera entre Uruguay y Brasil.

PROGRAMACIÓN

Jornada de Historia Afro Latino Americana.

Martes 4 y miércoles 5 de agosto. CeRP del Norte, Rivera, Uruguay.

Evento abierto a todo público.

– El martes 4 de agosto:

Hora 9:00 Apertura. Autoridades del CeRP del Norte y Espacios MEC.

Hora 9:30 “Paisajes de Esclavitud: Comunidades afro-rurales en el departamento de Rocha” – Valentina Febrero.

Hora 10:15 “Prácticas en torno a la historia de la danza candombe y su contexto afroamericano” – Leticia Rodríguez.

Hora 11:00 “Desde sus voces. Caminos de vida de mujeres afro-uruguayas y afro-migrantes de Paysandú, Rivera y Salto” – Ana Lian Vetey, Colectiva Guyunusa.

Hora 11:45 Corte.

Hora 13:30 “Ser mujer, negra y trabajadora en la Pampa: opresiones y resistencias” – Cassiane da Costa.

Hora 14:15 “Racismo estructural. Lo que provoca y lo que se puede hacer” – Néstor Silva.

Hora 15:00 “Afro-fronterizos en el norte uruguayo” – Eduardo Palermo.

– El miércoles 5 de agosto:

Hora 9:00 “Educación y Afrodescendencia en la frontera norte Uruguay-Brasil” – Ana Calzada.

Hora 9:45 “Paisajes del colonialismo: estancias, esclavitud y despojo territorial en la frontera sureste de Uruguay (Siglos XVII-XIX)” – Sabrina Colmenarez.

Hora 10:30 “Cuando la ONU interpela la frontera: trata de personas, racismo estructural y el desmontaje del sesgo colonial de la ‘trata de blancas’ en el Uruguay” – Miguela Alvez.

Hora 11:15 “Afro ruralidades y acceso a la tierra” – Pablo Díaz.

Hora 12:00 Corte.

Hora 13:30 “Religiones afrobrasileñas en la frontera Rivera-Livramento: racismo religioso y desobediencia epistémica” – Rafael Borges.

Hora 14:15 “Vivencias de mujeres afrodescendientes en comparsas de candombe: Una autoetnografía” – Eugenia Larrosa.

Hora 15:00 “Capoeira, un breve abordaje semiótico: la resistencia intercontinental ante el sometimiento racial, semejanzas y diferencias entre la sociedad sudamericana en la época colonial y en nuestros días” – José Pereyra y Rodrigo Cuello.

=====

VER TAMBIÉN:

• Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera (31/07/2026)

<https://www.facebook.com/share/p/1LnSXYRjvQ/>

• [Rivera] Fronteras que también construyen comunidad

<https://www.facebook.com/share/p/17K6auU6kt/>

• [Rivera] Pensar la historia afro para comprender el presente de nuestras comunidades

<https://www.facebook.com/share/p/1JfBxVL3ic/>

4 – [Rivera] Fronteras que también construyen comunidad

Las fronteras suelen aparecer en los mapas como líneas que separan países. Pero, para miles de personas, una frontera también puede ser el comienzo de una nueva historia. Detrás de cada proceso migratorio hay decisiones difíciles, despedidas, incertidumbres, aprendizajes y, muchas veces, la reconstrucción de una vida desde cero.



En ese marco, el Museo de Artes Plásticas de Rivera inaugurará el próximo martes 4 de agosto, a las 19 horas, la exposición colectiva "Fronteras de Papel: Migraciones, sueños y nuevos comienzos", según informó Diario NORTE. La muestra reúne obras de los artistas migrantes Darisel Brizuela, Aimer Morales y Abel Arencibia, quienes proponen un recorrido visual por experiencias atravesadas por el desarraigo, la esperanza y la construcción de nuevos horizontes.

De acuerdo con la información publicada por Diario NORTE, la propuesta curatorial invita a pensar las migraciones no únicamente como desplazamientos geográficos, sino también como procesos humanos cargados de memoria, desafíos y encuentros. Cada obra dialoga con la posibilidad de reinventarse y de encontrar nuevas formas de pertenecer.

Rivera posee una identidad particular para abordar estos temas. Su condición de ciudad fronteriza hace que la

movilidad de personas, las mezclas culturales y los vínculos cotidianos entre ambos lados de la frontera formen parte de la vida diaria. Allí, la frontera no siempre separa. Muchas veces conecta, genera intercambios y construye una cultura compartida.

En América Latina, las migraciones han marcado la historia de prácticamente todos los territorios. Algunas fueron impulsadas por razones económicas; otras, por conflictos políticos, crisis ambientales o decisiones familiares. También existen migraciones internas, cuando una persona deja su pueblo o su ciudad para comenzar una nueva etapa en otro lugar del país. En todos los casos, aparecen preguntas similares: ¿qué dejamos atrás?, ¿qué logramos conservar?, ¿cómo se construye el sentido de pertenencia en un nuevo lugar?

El arte ofrece una posibilidad singular para abordar esas preguntas. Allí donde los datos o las estadísticas describen movimientos de población, las imágenes, los colores y las formas permiten acercarse a las emociones, los recuerdos y las experiencias personales que acompañan cada migración.

Quizás por eso esta exposición también interpela a quienes nunca emigraron. Porque, en algún momento de la historia familiar, casi todas las comunidades fueron construidas por personas que llegaron desde otro sitio. ¿Cuántas historias de nuestros barrios comenzaron con una valija, una oportunidad de trabajo o el deseo de un futuro diferente? ¿Qué lugar damos hoy a quienes llegan? ¿Qué aprendemos cuando las distintas culturas se encuentran en una misma comunidad?

Según informó Diario NORTE, la muestra permanecerá abierta al público hasta el 14 de agosto, de lunes a viernes entre las 9 y las 15 horas. Más que una exposición artística, la propuesta invita a detenerse frente a una realidad que atraviesa a nuestras sociedades y a reconocer que, muchas veces, las fronteras no son solamente límites, también pueden ser espacios donde nacen nuevas comunidades, nuevos relatos y nuevas formas de compartir un mismo territorio.

=====

VER TAMBIÉN:

- Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera (31/07/2026)

<https://www.facebook.com/share/p/1LnSXYRjvQ/>

- [Rivera] Pensar la historia afro para comprender el presente de nuestras comunidades

<https://www.facebook.com/share/p/1JfBxVL3ic/>

5 – [Montevideo] Mujer afro: comunidad y territorio

El pasado viernes 24 de julio en el Centro Cultural del D (Av. Gral Flores 5171 esq. Jorge Isaac), se desarrolló el conversatorio "Mujer afro: comunidad y territorio". Esta actividad fue organizada por la Mesa de Afrodescendencia "Tadjou" del Municipio D en el marco del Mes de la Afrodescendencia y del Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora.

En esta oportunidad, se realizó un homenaje a Silda Martins, mujer afro indígena, luchadora y activista social por los derechos de la comunidad afro, fallecida este año. Se trató de un homenaje muy emotivo, en el que a través de un audiovisual (elaborado por la Unidad de Comunicación del Municipio D) se recordó y reconoció el legado de Silda. En este audiovisual "Recordando a Silda" participaron sus sobrinos, Macarena y Sergio, quienes la recordaron como una mujer luchadora, cálida, sencilla y entusiasta.

Cabe resaltar que se le entregó una placa en reconocimiento a los familiares allí presentes, quienes agradecieron el homenaje y expresaron estar orgullosos del legado de lucha que dejó, que a través de Macarena continuará en la familia. La placa contenía el siguiente mensaje: "En homenaje a Silda Martins por la labor realizada y los saberes transmitidos en la Mesa de Afrodescendencia Tadjou. Siempre en nuestros corazones. Montevideo, 24 de julio de 2026. Mesa de Afrodescendencia Tadjou del Municipio D".

Tanto al inicio como al final del evento, las vecinas y vecinos presentes pudieron deleitarse con la voz de Lourdes Demarco, que interpretó varias canciones especialmente preparadas para el evento.

La jornada contó con un panel de mujeres expositoras, que estaba integrado por Macarena de Sosa, maestra; Cintia Rodríguez, coreógrafa y directora de la comparsa Ohana y María Cristina Silva, abogada. Las invitadas relataron algunas anécdotas personales que retrataban situaciones muy duras de discriminación, pero también contaron cómo lograron salir de esas situaciones, y cómo es su realidad actual. De todas sus historias se destaca la actitud resiliente tanto de ellas como de sus ancestros, así como la importancia de la educación y la memoria.

Por otro lado, es importante mencionar que participaron del evento varios referentes e integrantes de la Red de Afrodescendencia Resiliente de Montevideo, quienes compartieron información sobre la red y sus cometidos.

Durante el evento hubo stands informativos y otros con venta de productos artesanales. Uno de los stands era de la biblioteca Carlos Villademoros del Centro Cívico Luisa Cuesta, que llevó libros vinculados a la temática del conversatorio.

Mes de la Afrodescendencia

En Uruguay, julio es el Mes de la Afrodescendencia. Esta iniciativa, impulsada por el MIDES desde 2016, busca visibilizar el aporte histórico y cultural de la población afrodescendiente, así como promover la erradicación del racismo.

El mes se desarrolla en torno a dos fechas significativas: el Día Internacional de Nelson Mandela, que se conmemora el 18 de



julio, y el Día Internacional de la Mujer Afrolatinoamericana, Caribeña y de la Diáspora, que se celebra cada 25 de julio.

=====

VER TAMBIÉN:

- 25 de julio de 1992: cuando las mujeres afrodescendientes decidieron construir su propia historia

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1239.htm>

- Afrodescendencia y discriminación: Una estructura sostenida por el racismo y el patriarcado

<https://www.facebook.com/share/p/1Jc9RXxU9f/>

- Mujeres afro en espacios de blanquitud

<https://udelar.edu.uy/noticias/mujeres-afro-en-espacios-de-blanquitud>

- [Montevideo] Restauran el mural de Páez Vilaró en el ex Medio Mundo, un sitio emblemático de la memoria afro uruguaya

<https://www.facebook.com/share/p/1CkGDPwEHp/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T3>

- [San José] La Cueva de América abrirá sus puertas a la Semana de la Cultura Afro-Uruguaya

<https://www.facebook.com/share/p/1AhAb7Qo47/>

- [San José] SANKOFA: un proyecto maragato para preservar y compartir la memoria afrouroguaya

<https://www.facebook.com/share/p/1GD2wNM14b/>

- Proyecto SANKOFA San José

Plataforma dedicada a la conservación, difusión y acceso a conocimiento sobre la cultura afro del Uruguay...

<https://proyectosankofa.org/>

- Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera (31/07/2026)

<https://www.facebook.com/share/p/1LnSXYRjvQ/>

- [Rivera] Fronteras que también construyen comunidad

<https://www.facebook.com/share/p/17K6auU6kt/>

- [Rivera] Pensar la historia afro para comprender el presente de nuestras comunidades

<https://www.facebook.com/share/p/1JfBxVL3ic/>

- [Canelones] Mujeres en el Candombe: una jornada para celebrar un legado que sigue vivo

<https://www.facebook.com/share/p/18swoZyw1g/>

- [Montevideo] Restauran el mural de Páez Vilaró en el ex Medio Mundo, un sitio emblemático de la memoria afro uruguaya

<https://www.facebook.com/share/p/1CkGDPwEHp/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T3>

6 – El Archivo General de la Nación conmemoró el Mes de la Afrodescendencia con una destacada jornada académica y cultural

El AGN fue escenario de una jornada que entrelazó academia, activismo y memoria social. A través de proyectos de investigación y el análisis de archivos públicos, se reivindicó el valor de los registros históricos como herramientas clave para la justicia reparatoria y el combate al racismo estructural en el Uruguay actual.



En el marco de las actividades por el Mes de la Afrodescendencia, el Archivo General de la Nación (AGN) organizó una instancia especial enfocada en la memoria, la identidad y la justicia histórica.

El evento académico y de presentación de proyectos se llevó a cabo en la sede del AGN, contando con la participación de la academia, representantes del Ministerio de Educación y Cultura y de la propia institución, junto a una importante presencia de activistas y referentes de organizaciones sociales de la comunidad afrodescendiente.

La apertura académica estuvo dedicada a reflexionar sobre el rol de los archivos históricos en la reparación y visibilización de la comunidad afrodescendiente, en una

conferencia a cargo de la Mag. Florencia Egaña Lachaga y la Lic. Lourdes Rodríguez Peña. Ambas expertas profundizaron en cómo la gestión del patrimonio documental, bajo la premisa de la justicia reparatoria y el advocacy afrocentrado, puede validar la identidad colectiva y combatir el olvido institucional.

Posteriormente, se realizó la presentación del proyecto "Mariquita, Encarnación y Luciano: preservación de registros históricos y recuperación de otras memorias y resistencias", clave para el rescate de las historias de resistencia y la conservación de documentos fundamentales para nuestra identidad nacional. La propuesta fue expuesta por Vicenta Camusso Pintos y Ana Laura Zavala Guillen, reconocidas activistas e investigadoras del movimiento social afrouroguayo.

Esta iniciativa se articula en torno a tres pilares: la preservación de registros históricos, la justicia reparatoria y el reconocimiento de las formas de resistencia frente al racismo estructural. El trabajo busca resignificar los archivos públicos para que funcionen como instrumentos activos de memoria histórica, buscando que estas investigaciones nutran el desarrollo de políticas públicas enfocadas en disminuir las consecuencias de la discriminación y garantizar los derechos de la población afrouroguaya.

En este 2026, "Justicia Reparatoria" fue el concepto vertebrador de todo el trabajo a nivel nacional. El objetivo es promover una reflexión profunda sobre las consecuencias actuales e históricas del racismo estructural, buscando fortalecer el desarrollo de políticas públicas orientadas a la igualdad, la reparación y la garantía efectiva de derechos para esta población.

ONU: Segundo Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2025-2034)

La propuesta surge en un momento clave a nivel global y nacional. Recientemente, en marzo de 2026, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución histórica que califica a la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud racializada como el crimen de lesa humanidad más grave de la historia, instando a los Estados miembros a entablar diálogos de buena fe sobre justicia reparadora. Asimismo, este hito coincide con el avance del Segundo Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2025-2034) de la ONU.

En Uruguay, donde el 10,6% de la población se reconoce afrodescendiente según el censo de 2023, persisten brechas estructurales y situaciones de racismo institucional que afectan de manera desproporcionada el acceso a derechos fundamentales. La evidencia, sistematizada conjuntamente por el MIDES y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) en la reciente publicación “No dejar a nadie atrás: el desafío de la equidad racial en Uruguay”, demuestra que la pobreza en el país tiene un componente racial decisivo. Por ejemplo, las personas afrodescendientes presentan un riesgo de pobreza considerablemente mayor frente a la población no afro (28,7% frente al 15,7% en 2024). Ante esta realidad, redefinir política y filosóficamente el concepto de justicia reparatoria resulta vital para la cohesión y el desarrollo social del país.

Los tres ejes de la Justicia Reparatoria para 2026

La propuesta del Mes de la Afrodescendencia articula la incidencia política a través de tres componentes fundamentales:

- **Reparación integral para las personas desalojadas en dictadura:** Se busca avanzar y profundizar en acciones de matriz reparatoria integral hacia la población afrouriuguaya de Barrio Sur y Palermo que sufrió desalojos forzosos y desarraigos propiciados por la Intendencia de Montevideo durante los años 1978 y 1979. Aquellas vulneraciones brutales del pasado reciente, como los desalojos del conventillo Medio Mundo y Ansina, afectaron mayoritariamente a mujeres jefas de familia cuyos colectivos organizados, como “Volver a mi Barrio” y experiencias antecedentes como las Unidades Familiares Mundo Afro (UFAMA), buscan hasta hoy una justa reparación colectiva.

- **Plan de salud étnica:** En coordinación conjunta con el Ministerio de Salud Pública (MSP), este eje abordará las problemáticas de las enfermedades de propensión étnica y los desafíos específicos en salud sexual, reproductiva y salud mental. Los datos de la Encuesta Continua de Hogares alertan sobre la necesidad de urgentes políticas interseccionales: la pobreza infantil en niños y niñas afrodescendientes menores de seis años alcanzó la cifra del 45,9% en 2024, lo que condiciona de forma crítica sus trayectorias de vida. Adicionalmente, se constata que la población afrodescendiente se atiende mayoritariamente en la red pública de ASSE/MSP (47,7% en 2023 frente al 30% de la población no afro).

- **Memoria e historia:** Este componente impulsa la revisión, reconstrucción y elaboración de la historia fundacional vinculada a la esclavitud, la libertad y la lucha por los derechos civiles de las comunidades afrodescendientes en los distintos departamentos del interior del país (como los procesos en Durazno, Bella Unión o Treinta y Tres). El objetivo es visibilizar que el origen y consolidación de la infraestructura de las ciudades uruguayas cuenta con la huella histórica imprescindible de las comunidades afro.

El Mes de la Afrodescendencia 2026 reafirma que la equidad racial y las medidas redistributivas efectivas —tales como la correcta implementación de las cuotas laborales del 8% de la Ley 19.122, que históricamente ha tenido un bajo nivel de ejecución— no son un gesto simbólico ni un acto de caridad, sino una obligación democrática y de justicia histórica indispensable para construir un país donde el origen étnico-racial no determine las oportunidades de las personas.

=====

VER TAMBIÉN:

- **25 de julio de 1992: cuando las mujeres afrodescendientes decidieron construir su propia historia**

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1239.htm>

- **Afrodescendencia y discriminación: Una estructura sostenida por el racismo y el patriarcado**

<https://www.facebook.com/share/p/1JcRXxU9f/>

- **Mujeres afro en espacios de blanquitud**

<https://udelar.edu.uy/noticias/mujeres-afro-en-espacios-de-blanquitud>

- **[Montevideo] Restauran el mural de Páez Vilaró en el ex Medio Mundo, un sitio emblemático de la memoria afro uruguaya**

<https://www.facebook.com/share/p/1CkGDPwEHp/>

.....

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1237.htm#T3>

- **[San José] La Cueva de América abrirá sus puertas a la Semana de la Cultura Afro-Uruguaya**

<https://www.facebook.com/share/p/1AhAb7Qo47/>

- **[San José] SANKOFA: un proyecto maragato para preservar y compartir la memoria afrouriuguaya**

<https://www.facebook.com/share/p/1GD2wNM14b/>

- **Proyecto SANKOFA San José**

Plataforma dedicada a la conservación, difusión y acceso a conocimiento sobre la cultura afro del Uruguay...

<https://proyectosankofa.org/>

- **Se presentó el Informe del Grupo de Trabajo sobre Educación y Afrodescendencia en Territorios de Frontera (31/07/2026)**

<https://www.facebook.com/share/p/1LnSXYRjvQ/>

7 – [Canelones] Ideas que nacen en el barrio

El territorio también se diseña entre vecinos

¿Cómo se construye un barrio? La respuesta suele asociarse a las obras: una plaza renovada, un espacio deportivo, un salón comunal, una policlínica, una biblioteca o un escenario para actividades culturales. Sin embargo, tan importante como el resultado puede ser el camino recorrido para llegar hasta allí.

Cuando las decisiones sobre el destino de los recursos públicos incorporan la voz de quienes habitan un territorio, la participación deja de ser una consigna para convertirse en una práctica cotidiana.

Con ese objetivo, en **Canelones** se impulsa una nueva edición de los **Presupuestos Participativos Municipales**, una política pública que invita a colectivos vecinales a presentar proyectos para mejorar sus localidades y que serán definidos mediante votación ciudadana a través de la plataforma **Decide Canelones**.

La propuesta, según explica la convocatoria, busca fortalecer la participación directa de la ciudadanía en la gestión municipal, promoviendo iniciativas vinculadas al mejoramiento de espacios públicos, actividades deportivas, propuestas culturales y proyectos de desarrollo sociocomunitario. Los seleccionados serán financiados con recursos municipales y ejecutados durante el año en articulación entre los colectivos impulsores y los gobiernos local y departamental.

Más allá de la convocatoria concreta, los presupuestos participativos forman parte de una forma diferente de entender la gestión pública. Tradicionalmente, las prioridades presupuestales son definidas por los gobiernos electos. En este caso, una parte de esos recursos se pone a consideración de la ciudadanía para que sean los propios vecinos quienes propongan, discutan y elijan qué iniciativas consideran más valiosas para su comunidad.

Esta herramienta nació hace varias décadas en distintas ciudades latinoamericanas y luego se extendió a numerosos países. Con matices según cada experiencia, comparte una misma idea. Le da democratizar no solamente la elección de representantes, sino también algunos aspectos de la toma de decisiones sobre el uso de los recursos públicos.

En Uruguay, varios gobiernos departamentales y municipios han desarrollado experiencias de este tipo, con diferentes modalidades y alcances.

En Canelones, la iniciativa se enmarca en el **Plan Estratégico Canario**, que plantea la necesidad de fortalecer la gobernanza local mediante nuevas formas de participación, cooperación y construcción colectiva. La propuesta no se limita a financiar proyectos, también procura consolidar redes entre organizaciones, fortalecer la identidad local y generar metodologías que permitan una participación más sostenida en el tiempo.

Quizás uno de los aspectos menos visibles, pero más interesantes, sea que no todo termina con la votación. Los proyectos que no resulten elegidos también pasan a integrar una cartera de iniciativas comunitarias que podrán retomarse más adelante, si aparecen nuevas oportunidades de financiamiento o acuerdos institucionales. En otras palabras, las ideas no necesariamente desaparecen porque no hayan obtenido la mayor cantidad de votos.

Ser protagonistas de los procesos cotidianos

Desde la perspectiva comunitaria, este tipo de procesos también deja aprendizajes que trascienden las obras concretas. Elaborar un proyecto implica conversar entre vecinos, identificar necesidades comunes, pensar soluciones posibles, buscar apoyos, organizarse y dialogar con las instituciones. Es de esperar que ese grupo social permanezca organizado después de finalizada la iniciativa.

Al mismo tiempo, la experiencia invita a hacerse algunas preguntas. ¿Quiénes participan habitualmente de estos procesos y quiénes quedan afuera? ¿Qué estrategias pueden acercar a jóvenes, personas mayores o colectivos que rara vez intervienen en espacios públicos de decisión? ¿Cómo lograr que la participación no se limite al momento de votar, sino que incluya también el diseño, el seguimiento y la evaluación de los proyectos? ¿Qué papel pueden desempeñar escuelas, clubes, cooperativas, comisiones vecinales, organizaciones sociales o centros culturales para ampliar esa participación?

En vecinet hemos compartido numerosas experiencias que dialogan con esta manera de construir comunidad. Desde colectivos que recuperan la memoria local, hasta vecinos que impulsan obras y servicios, bibliotecas, proyectos ambientales, propuestas culturales, iniciativas educativas o espacios de encuentro para las infancias. En todos esos casos aparece una idea común: las transformaciones más profundas suelen comenzar cuando las personas dejan de ser únicamente usuarias de un servicio y pasan a ser protagonistas de los procesos que afectan su vida cotidiana.

Los **Presupuestos Participativos Municipales** se inscriben en esa lógica. No sustituyen la responsabilidad de los gobiernos de planificar y gestionar el territorio, pero abren una puerta para que las comunidades aporten su conocimiento, su creatividad y sus prioridades. Porque quienes viven todos los días un barrio o una localidad conocen problemas que muchas veces no aparecen en los informes técnicos, y también imaginan soluciones que difícilmente surjan desde un escritorio.

La convocatoria para la edición 2026 ya está en marcha a través de la plataforma **Decide Canelones**. Más allá de los proyectos que finalmente resulten seleccionados, el desafío quizás sea otro: seguir construyendo una cultura de participación donde decidir en conjunto sea tan importante como la obra que finalmente se concrete.



Decide Canelones

Los proyectos presentados en cada municipio, junto con la información sobre el proceso, las fechas y la modalidad de votación, pueden consultarse en la plataforma **Decide Canelones**, donde las vecinas y los vecinos participan directamente en la elección de las propuestas que se llevarán adelante con recursos municipales:

<https://decide.canelones.gub.uy/presupuestos-participativos-municipales-2026>

• Municipios de Santa Lucía y Los Cerrillos

<https://decide.canelones.gub.uy/noticias-micro-region-1-2026>

• Municipios de Pando y Barros Blancos

<https://decide.canelones.gub.uy/noticias-espacios-publicos-pando-barros-blancos-2026>

• Municipio de San Ramón

<https://decide.canelones.gub.uy/noticias-joven-san-ramon-2026>

• Municipios de Ciudad de la Costa, Salinas, Atlántida, la Floresta y Parque del Plata Las Toscas

<https://decide.canelones.gub.uy/noticias-costeando-ideas-2026>

• Municipio de La Paz

<https://decide.canelones.gub.uy/noticias-la-paz-2026>

8 – [Paysandú] Descentralización universitaria: primera generación Litoral Norte

Graduación de la primera generación de médicos

Hay noticias que hablan de un hecho puntual y otras que permiten ver procesos que llevan décadas gestándose. La graduación de la primera generación de médicos que cursó íntegramente la carrera en el Centro Universitario Regional (CENUR) Litoral Norte pertenece a estas últimas. No se trata solamente de quince nuevos profesionales. Se trata de una transformación silenciosa en la forma de pensar la educación superior y el desarrollo del país.

Según informó El Telégrafo de Paysandú, este jueves se graduó la primera generación de médicos formada completamente en la región, sin necesidad de trasladarse a Montevideo para culminar sus estudios. La celebración reunió a estudiantes, familias, docentes y autoridades en el helipuerto del Hospital Escuela del Litoral, un escenario cargado de simbolismo para una carrera profundamente vinculada al sistema de salud.

El coordinador de Medicina en Paysandú, Lucas Vignolo, definió la jornada como "un hecho histórico". Y no parece una exageración. Durante muchos años, quienes aspiraban a estudiar Medicina debían dejar su ciudad, su familia y, en muchos casos, enfrentar costos económicos que convertían ese sueño en un privilegio al alcance de pocos.

La posibilidad de cursar la carrera completa en el litoral norte es resultado de un proceso largo. Como recordó el director del CENUR, Mauricio Cabrera, citado por El Telégrafo, la construcción de esta oferta académica comenzó décadas atrás con las primeras experiencias universitarias en la región, continuó con la creación del Ciclo Inicial Optativo de Salud y culminó, en 2019, con la aprobación de la carrera completa. Los frutos empiezan a verse ahora, cuando los primeros estudiantes que recorrieron todo ese camino reciben su título.

La descentralización universitaria suele medirse por la cantidad de sedes, carreras o estudiantes. Sin embargo, quizás su impacto más profundo sea otro: ampliar las posibilidades de elegir un proyecto de vida sin que el lugar donde una persona nace determine necesariamente hasta dónde puede estudiar.

No significa que todas las carreras deban estar en todas las ciudades, ni que la descentralización sea un proceso terminado. Pero sí plantea una pregunta de fondo: ¿qué ocurre cuando el conocimiento comienza a producirse y circular desde distintos territorios del país?

También aparecen otros efectos que trascienden a la propia universidad. La formación de médicos en Paysandú fortalece el vínculo entre la enseñanza, la investigación y los servicios de salud de la región. Los hospitales dejan de ser únicamente lugares de atención para convertirse también en espacios de aprendizaje, intercambio y generación de conocimiento. Esa articulación beneficia tanto a quienes estudian como a las comunidades donde ejercerán su profesión.

Entre los momentos más emotivos de la jornada estuvo el testimonio de Giuliana Ferreira, quien agradeció a la educación pública por permitirle convertirse en la primera persona de su familia en obtener un título universitario. Sus palabras, recogidas por El Telégrafo, recuerdan que detrás de cada diploma hay historias familiares, esfuerzos compartidos y oportunidades que se amplían para las generaciones siguientes.

La graduación también invita a mirar más allá de Paysandú. En las últimas décadas, la Universidad de la República ha consolidado centros regionales, nuevas carreras y propuestas académicas en distintos departamentos. Cada una responde a necesidades específicas, pero todas forman parte de una misma idea. La de que el acceso a la educación superior no dependa exclusivamente del lugar donde se vive.

Quizás el desafío que sigue sea preguntarse qué viene después. ¿Cómo favorecer que estos nuevos profesionales encuentren oportunidades para desarrollarse en las regiones donde se formaron? ¿Cómo fortalecer los hospitales universitarios, la investigación y las políticas públicas que permitan que ese conocimiento permanezca y siga creciendo en cada territorio? ¿Qué otras carreras podrían recorrer un camino similar?

Aquí están

Los nuevos médicos son Noelia Farías, Evelyn Rivero De Gregorio, Mathías Torres Roldán, Milena Loitey Malán, Deborah Vega, Giuliana Ferreira, Pierina Rosas, María Eugenia Soler, Soledad Fernández Genta, Bautista Caporale, Ana Belén Cardozo, Ana Lucía Cabillón, Camila Pereira Andrada, Florencia Rodríguez Wolf, Luana Lázaro y Carlos Tobler.

Cada nombre representa una historia personal. Juntos, representan algo más: una universidad que, poco a poco, desde distintos rincones del país, va demostrando que descentralizar no es solamente abrir edificios, sino construir oportunidades donde antes parecían lejanas.



9 – [Rocha] Nuevo aeropuerto en Rocha: informe señala "condicionantes" que afectan la "viabilidad" y sugiere que sea "relocalizado"

por Santiago Soravilla (El Observador, 28.07.26)

El área elegida tiene "condicionantes significativos que afectan la viabilidad del proyecto", señala el documento. El trabajo fue enviado al presidente Yamandú Orsi, al Ministerio de Ambiente y a la Intendencia de Rocha.

La ubicación elegida para el nuevo aeropuerto de Rocha continúa generando polémica debido a que se instalará entre dos áreas protegidas en una zona que tienen un alto valor ecológico y una elevada cantidad de aves residentes y migratorias.

Corporación América, el grupo empresarial que la impulsa y que gestiona los otros aeropuertos del país, compró recientemente los terrenos tras obtener el aval de la DINACIA, aunque los trámites siguen en marcha en el Ministerio de Ambiente, que está evaluando si el suelo se puede recategorizar.

En paralelo a esto, organizaciones sociales como la Red Unión de la Costa (RUC), Conservación de Especies Nativas del Uruguay (COENDU) y la Fundación Lagunas Costeras han expresado cuestionamientos y solicitado que el emprendimiento se desarrolle en otro lugar.

En este sentido, en los últimos días se conoció un nuevo informe –a cargo de Diego Federico Pasquariello y Claudio Gabriel Raimundi– que señala que el área elegida tiene "condicionantes significativos que afectan la viabilidad del proyecto".

El documento, al que accedió El Observador, fue solicitado por Lagunas Costeras y enviado al presidente Yamandú Orsi, al Ministerio de Ambiente y a la Intendencia de Rocha.

Entre los aspectos más relevantes, subraya que hay un humedal protegido de alto valor ecológico, que la zona tiene elevada presencia de aves residentes y migratorias, que existe la potencial formación recurrente de nieblas y techos bajos y una posible interacción con el espacio aéreo de aeródromos existentes. "Desde el punto de vista de la Seguridad Operacional (SMS), el peligro aviario constituye el factor de riesgo más significativo, al tratarse de un ecosistema cuya principal característica es precisamente la presencia permanente de fauna, circunstancia que resulta difícilmente mitigable sin afectar los objetivos de conservación ambiental del área protegida", concluye el trabajo.

A su vez, considera que "las condiciones geotécnicas, hidrológicas y ambientales propias de un humedal costero podrían requerir importantes intervenciones de infraestructura, incrementando tanto la complejidad técnica como los impactos ambientales y regulatorios asociados".

Para los especialistas, el emplazamiento analizado presenta una "factibilidad operacional y ambiental preliminar desfavorable" por lo que recomiendan "priorizar el análisis de alternativas de localización fuera de áreas protegidas, alejadas de concentraciones permanentes de fauna y con menores restricciones operacionales y ambientales".

El lugar queda entre las lagunas Garzón y de Rocha, dos áreas protegidas, un asunto que provocó reparos en la primera evaluación de los técnicos del Ministerio de Ambiente.

La DINACIA planteó que su impacto fuera considerado como B por Ambiente ya que tendrá "impactos ambientales moderados", una categoría que exige la realización de un estudio sectorial. Sin embargo, tal como informó Búsqueda, el Área de Evaluación Ambiental (AEA) no compartió la propuesta y sugirió que fuera categoría C, por entender que los impactos ambientales negativos serán "significativos". Esta categoría exige, a su vez, un estudio completo y no sectorial.

Los técnicos mencionaron que la ubicación propuesta queda en un enclave entre dos áreas protegidas, pero también dentro de los Bañados del Este, una de las dos reservas de biósfera de la UNESCO designadas en Uruguay. "Las áreas de aproximación y rutas de vuelo se extienden más allá del predio del proyecto, pudiendo generar impactos ambientales negativos significativos, efectos de colisión a las aves y disturbios a la fauna por aumento de la presión sonora", expresa el informe técnico.

En la documentación presentada ante Ambiente, se señala que el aeródromo incluirá una terminal para 50 pasajeros con circulación diferenciada, hangares, estacionamiento vehicular y una pista de 1.350 m y de hasta 1.600 en futuras ampliaciones. La operación prevé unos 2.000 pasajeros y 1.000 movimientos anuales.

El intendente de Rocha, Alejo Umpiérrez, había dicho a El Observador que el aeropuerto es una "apuesta estratégica" al desarrollo del departamento. "Nuestra prioridad es que se concrete donde sea", expresó.

El jerarca reconoció que le parece mejor si es "más próximo a Rocha" y planteó que una opción alternativa que está arriba de la mesa –aunque hay que ver si cumple las condiciones– es en unos campos que están próximos a la ruta 9 sobre el camino al Caracol.

=====

VER TAMBIÉN:

• También está en peligro la laguna de Rocha: proyectan aeropuerto que dañaría el entorno

<https://www.lr21.com.uy/ecologia/1497013-laguna-rocha-peligro-aeropuerto>



Boletín electrónico vecinet

1996 :: 18 de mayo :: 2026

Comunicación alternativa independiente para la organización y la participación vecinal

Desde el 18 de mayo de 1996 – Comunicación alternativa independiente para la participación y la organización popular

• 30 años una buena noticia

<http://www.chasque.net/vecinet/noti1109.htm#vecinet>

• Agencia de noticias, documentación y comunicación vecinal

Primer medio uruguayo en Internet de difusión, noticias, información y documentación de temas sociales, vecinales, comunales, cooperativas, etc., de apoyo a las organizaciones y actores sociales, y para los vecinos en general...

• Probá entrar en: vecinet.org [en Fase BETA (a prueba)]

• ARCHIVO HISTÓRICO: <http://www.chasque.net/vecinet>

• Seguinos también en Facebook: vecinet noticias

<https://facebook.com/profile.php?id=100070271163017>

• Para recibir nuestra información enviar un correo-e a vecinet.noticias@gmail.com

escribiendo en el asunto SUSCRIBIR.

• Primer medio uruguayo en Internet de difusión, noticias, información y documentación de temas sociales, vecinales, comunales, cooperativas, etc., de apoyo a las organizaciones y actores sociales, y para los vecinos en general

• **vecinet** es un Servicio de comunicación alternativa e independiente, para apoyar la participación y la organización popular, y para informar a los vecinos en general. No tiene fines de lucro, su utilización es libre y gratuita.

• **Derechos Compartidos:** No sólo no se prohíbe, sino que se ruega la reproducción total o parcial de los contenidos en cualquier forma: electrónica, mecánica u oral, en medios de comunicación alternativos, vecinales u organizaciones sociales, bibliotecas, boletines, etc., así como por los grandes medios clásicos de información [[vecinet](#)].

• **Seleccionados en febrero de 2005 por UNESCO** (junto a otras 20 experiencias de distintos países latinoamericanos) como una de las "buenas ideas y mejores prácticas para promover la producción y difusión de contenidos locales en América

Latina" <http://www.chasque.net/vecinet/noti683.htm#1>

• **Seleccionados en 1998 por el Fondo Capital de Montevideo**

• Es una **herramienta de comunicación** imprescindible para los actores sociales de los barrios, de las organizaciones y de los gobiernos locales, donde encontrarán siempre un espacio para la difusión de las actividades y novedades propias o de los barrios y organizaciones.

Se puede consultar el sitio web de vecinet en la dirección <http://www.chasque.net/vecinet> que contiene una importante base de datos y documentación.

Promové y difundí estos espacios.

• Si por alguna razón necesitás comunicarte con el administrador de la lista podés enviarle mensajes sólo a: vecinet.noticias@gmail.com En Uruguay, podés comunicarte al teléfono móvil 091 082 081.

...es necesario contar historias del pueblo de tal forma que en vez de paralizarnos nos lleve a la acción... Danny Glover

...Que los más infelices sean los más privilegiados... José Artigas